

El grupo "S. V. Producciones"  
de Villaviciosa de Odón (Madrid)  
representará a las 17:00  
*CISTELLARIA* de PLAUTO



"El Grupo Arthistrion/Calatalifa representando Cistellaria en 2006 en Clunia"

La joven Selenia que había sido abandonada al nacer y recogida por una meretriz, se enamora de un joven de buena familia, Alcesimarco, que también la quiere con locura. Pero este bello idilio se ve interrumpido por el padre del joven, empeñado en casarle con una chica de su misma clase social.

El idealismo de los jóvenes se enfrenta así al realismo de los adultos. Amor y conveniencia son los parámetros que enmarcan el motivo de esta comedia. Los vericuetos de la trama argumental irán tejiendo los cabos que desembocarán en la anagnórisis o reconocimiento de la niña abandonada por sus padres verdaderos y que nos llevarán directamente al triunfo del amor.

Esta comedia primeriza de Plauto, estrenada en torno al año 203 a.C., es un excelente ejemplo de lo que la Comedia Paliata latina le debe a los autores de la Comedia Nueva griega.



FIGENIA de EURÍPIDES

# CLVNIA



## XV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

### 8 Mayo 2014



El grupo "S. V. Producciones"  
de Villaviciosa de Odón (Madrid)  
representará a las 12:30  
*EDIPO REY* de SÓFOCLES



"El Grupo Arthistrion/Calatalifa representando Edipo Rey en 2006 en Clunia"

Edipo Rey es la dramatización de un juicio público ante la ciudad de Tebas. En este litigio el fiscal, el juez, el verdugo y el reo que va a ser condenado son la misma persona.

Edipo es hijo de Layo, quien, asustado por un oráculo, ordenó abandonarle en el monte. Le salvó un pastor y fue adoptado por los reyes de Corinto. Ya adulto, tuvo una disputa con Layo en un cruce de caminos y le mató. Pasó por Tebas, la liberó de la Esfinge y se casó con la reina viuda, Yocasta.

Años después Tebas es asolada por la peste y es aquí donde Sófocles sitúa el prólogo de su tragedia "Edipo Rey". Aparece Edipo en la cumbre de su poder, querido y respetado por su pueblo. Pero se dispone a recorrer un tortuoso camino hacia un oscuro abismo de desgracias.

Envía a su cuñado Creonte a Delfos, quien vuelve con la respuesta de Apolo: "la peste solo desaparecerá cuando se halle al asesino de Layo y se le castigue". Edipo lanza una maldición contra el asesino de Layo y manda buscar a Tiresias. El adivino se ve forzado a señalarle como asesino de Layo. Poco a poco se va haciendo evidente, Yocasta se suicida y Edipo se arranca los ojos y se autodesierra.

**NOVEDAD: I CONCURSO LITERARIO - I CONCURSO GRÁFICO**  
PARA MÁS INFORMACIÓN PUEDEN CONSULTAR NUESTRA PÁGINA WEB:



EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE BURGOS  
Unidad de Cultura y Turismo.

ASOCIACIÓN CULTURAL  
CLUNIA SULPICIA

www.clunia.es

+info: cultura.burgos.es

## CLUNIA

### Situación

La Ciudad Romana de Clunia – **COLONIA CLUNIA Sulpicia** – se sitúa en una altiplanicie que domina gran parte de los territorios circundantes, el sudeste de la Provincia de Burgos, junto a la localidad burgalesa de Aranda de Duero y a 15 km. de Peñaranda de Duero.

### Historia de las excavaciones

Sobre una extensión de aproximadamente 100 has., se ha excavado hasta la fecha una mínima parte de lo que fue la ciudad en época romana. Antes de 1915, el yacimiento sirvió como cantera para las construcciones de los pueblos cercanos. Las excavaciones sistemáticas comenzaron a partir de ese año, pero pronto se abandonaron al creer que se había agotado el yacimiento, lo que dio pie a una nueva fase de expolio y destrucción de la ciudad. En 1931 la ciudad fue declarada Monumento Nacional y conoció, bajo la dirección del profesor **BLAS TARACENA**, el descubrimiento de varias viviendas nobles, entre las que destaca la casa nº 1, también llamada "Casa Taracena". Con la Guerra Civil volvieron a interrumpirse las excavaciones, hasta que el profesor **PEDRO DE PALOL** en 1958 se hizo cargo de las mismas, dando comienzo a una fructífera etapa que se prolongó hasta 1995, en que tomó el relevo un nuevo equipo, encabezado por el arquitecto **MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA** y el arqueólogo **FRANCISCO Tuset**, redactores del Plan Director de la Ciudad.



### Monumentos más importantes

Próximos a la entrada del yacimiento, se encuentran los restos del **TEATRO** (s. I-II), construido aprovechando la pendiente natural y con gran parte del graderío excavado en la roca. La cávea inferior ha desaparecido totalmente. En la parte de la escena, los saqueos y voladuras han dejado tan sólo en pie el almacén del edificio. En los últimos años se ha llevado a cabo una cuidadosa restauración del mismo, para poder efectuar representaciones teatrales.

En la parte alta de la ciudad se aprecian los restos de un **FORO** porticado de grandes dimensiones, flanqueado por "tabernae", con una gran **BASÍLICA** a los pies y un **TEMPLO** en su cabecera, posiblemente en honor de Júpiter.

Muy cerca del foro se encuentra la llamada "**CASA TARACENA**", una rica vivienda, con espléndidos mosaicos. El conjunto monumental se completa con el hallazgo de dos conjuntos termale de gran importancia denominados "**LOS ARCOS I**" y "**LOS ARCOS II**".

Existe un **AULA DE INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO**, con exposición permanente de piezas halladas en el mismo y otros recursos didácticos.



<http://www.clunia.es>

## SUGERENCIAS PARA UN PROGRAMA PARALELO DE VISITAS.

### Monumentos más próximos a Clunia

- **Aranda de Duero:** visitas a concertar. Tlfn.: 947 510 476.
- **Peñaranda de Duero:**
  - Palacio de Avellaneda: Tlfn.: 947 552 013.
  - Botica: Tlfn.: 947 552 006.
  - Iglesia excolegial de Santa Ana: Tlfn.: 947 552 008.
- **Monasterio de Nuestra Señora de la Vid:** Tlfn.: 947 530 510.
- **Baños de Valdearados:** Villa Romana.
  - Visitas guiadas concertadas por Tlfn. o fax: 947 534 379 - 947 534 229
- **Caleruega:** Tlfn.: 947 534 009.
- **Monasterio de Santo Domingo de Silos:**
  - cita previa para grupos: Tlfn.: 947 390 049 y 947 390 068.



### Recomendaciones de interés:

- El sitio arqueológico se cerrará entre las 14 horas y las 15,30 horas.
- Los asistentes podrán **VISITAR GRATUITAMENTE EL YACIMIENTO**, acompañados de sus profesores, en el horario de 10 a 14 y de 15,30 a 20 h. Aquellos centros que deseen realizar una visita guiada gratuita, deberán reservarla a partir del 17 de marzo de 2014, llamando al tel. 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. Por limitaciones de tiempo y de espacio podrán atenderse únicamente 25 visitas de estas características. La adjudicación de las mismas se hará por orden de reserva.
- Para hacer noche en la comarca, hay dos albergues donde se puede reservar alojamiento. Uno se encuentra en el Monasterio de Nuestra Señora de la Vid (tel. 947 530 510) y otro en el Convento de los Dominicos en Caleruega (tel. 947 534 061).
- En el caso de que las condiciones meteorológicas impidan realizar la actuación, ésta será suspendida.